| PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL | |
|---|---|
| NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO: | MAGALY MENESES PINO |
| MODALIDAD: | INSTITUCIONAL |
| CDI | MI BELLO DESPERTAR I |
| NIVEL | *JARDIN A* |
| MUNICIPIO | PUERTO ASIS |
| FECHA: | 01 AL 05 DE JUNIO. |
| ESTRATEGIA PEDAGOGICA | EL CESTO DE LOS TESOROS |
| INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS | Propiciar espacios de buen trato dentro y fuera del CDI por medio del arte, el juego y la literatura como herramientas claves para que los participantes reconozcan sus emociones, compartan con sus pares y convivan en armonía. |

**DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**LUNES 1 DE JUNIO.**

El Monstruo del Buen Trato y la Calma

Iniciaremos la jornada recibiendo a los participantes en la puerta del salón con un fuerte abrazo o un choque de manos, según su elección, mientras realizamos una observación detallista de su estado físico para verificar que no presenten golpes, raspones o signos de malestar, al mismo tiempo que apreciamos su expresión emocional a través de sus sonrisas o caritas de timidez. Nos disponemos en un círculo sobre las sillas y entonamos con entusiasmo la canción "Hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien, ¿y tú qué tal?", motivándolos a mirarse a los ojos, aplaudir juntos y sentir la alegría de encontrarnos un día más en nuestro CDI para aprender y disfrutar en armonía.

Seguidamente nos acomodamos en el rincón de la lectura para descubrir el cuento "El Monstruo de Colores", apoyándonos en imágenes gigantes y coloridas que muestran cómo las emociones se pueden enredar en nuestro cuerpo. Al finalizar la lectura, abrimos un espacio de diálogo reflexivo donde los participantes observan las láminas y explican qué pasa cuando el monstruo está furioso o triste, concluyendo juntos que el buen trato consiste en abrazar al amigo cuando se siente el color azul de la tristeza y usar palabras amables para que la calma del color verde regrese a nuestro corazón dentro y fuera del salón.

Posteriormente ttransformáremos las mesas en un taller de arte donde cada participante recibe una botella de plástico transparente reciclado, papel de diferentes colores recolectadas del medio y trozos de papel periódico. Con sus dedos, los participantes introducen los papeles de colores dentro del frasco según la emoción que sienten hoy, decorando el exterior con los papeles para crear su propio "Frasco de la Calma y el Buen Trato", experimentando texturas y aprendiendo a compartir los pegantes y materiales de forma solidaria con el compañero de al lado. Al finalizar cada participante indica su botella decorada y las colocaremos en un lugar donde puedan ser apreciadas.

Más tarde saldremos al patio para jugar a "El Puente de la Amistad", donde los participantes tomados de la mano deben transportar un frasco gigante de la calma cruzando un camino de colchonetas sin soltarse, lo que les exige coordinar pasos y cuidarse mutuamente para no caer. Al terminar, nos sentamos en círculo para retroalimentar el día, donde cada uno expresa cómo ayudó a su compañero a mantener el equilibrio; finalmente, organizamos nuestras pertenencias y nos preparamos para finalizar la jornada esperando a papá y mamá con alegría, listos para contarles cómo cuidamos a nuestros amigos hoy.

| | |
|---|---|
| **RECURSOS O MATERIALES** | Imágenes de apoyo, cuento, botellas plásticas, papel iréis, revistas, agua, aceite,colchonetas. |
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Durante este dia se logro fortalecer la estrategia. "el morrito del buen trato y lacalma" los participantes muy participativos, interesados por la estrategia. se logro realizar un espacio donde con sus conocimientos previos socializamos que es el buen trato. Se logro elaborar la estrategia artistica y creativa de cada uno de los participantes |

MARTES 2 DE JUNIO.

El Árbol de las Palabras Mágicas

Daremos la bienvenida a los participantes de Jardín A observando con ternura su llegada, prestando especial atención a sus miradas, su limpieza general y su disposición anímica, identificando si algún participante llega decaído para brindarle un espacio seguro de escucha desde el primer instante. Formamos una ronda tomados de las manos y cantamos "Si tú tienes muchas ganas

| | |
|---|---|
| de aplaudir", incorporando movimientos corporales que activan la energía del grupo y nos permiten reír juntos, afianzando los lazos afectivos que nos unen como la gran familia del CDI.<br><br>Posteriormente la agente educativa les indicara un cuento y juntos repetiremos las palabras mágicas "ojos abiertos, oídos atentos, que la profe va a contar un cuento" Abrimos el gran libro ilustrado de "Las Palabras Mágicas", mostrando imágenes llamativas de animales de la selva que resuelven sus problemas diciendo "por favor", "gracias" y "disculpa". Guiados por las ilustraciones, reflexionamos sobre el impacto de estas palabras en la convivencia diaria, permitiendo que los participantes expresen cómo se sienten cuando alguien les grita en lugar de pedir las cosas con amor, consolidando la idea de que hablar con suavidad es la base del buen trato en el CDI y en el hogar.<br><br>Continuaremos con nuestras manos creativas utilizando cartones de huevos y tubos de papel higiénico que recolectamos previamente, los participantes pintaran y modelan hojas y flores multicolores para construir entre todos el "Árbol de la Convivencia". En cada hoja de cartón reciclado, plasmamos con sellos de dedos las palabras mágicas ilustradas que descubrimos en el cuento, incentivando el préstamo respetuoso de los pinceles y las pinturas entre los pares, reforzando la ayuda mutua durante toda la creación artística. Al finalizar cada uno nos comentara como les pareció esta hermosa creación dentro del salón.<br><br>Más tarde la agente educativa los motivara a participar y ejecutamos el juego cooperativo "El Teléfono Descompuesto del Amor", donde sentados en fila se transmiten un mensaje secreto al oído como "te quiero amigo" o "gracias por jugar", asegurando que el mensaje llegue intacto hasta el último participante mediante el cuidado y el susurro. En la retroalimentación, dialogamos sobre la importancia de escuchar con atención y respeto a los demás; concluimos organizando el aula y esperando a papá y mamá con alegría para regalarles una palabra mágica al salir. |
| **RECURSOS MATERIALES** | cuento, cartón, silicona líquida, papel de colores, sonido, vinilos. |
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Durante este dia. Se fortalece y se recuerda con los participantes la importancia de las palabras magicas. donde cada uno las recuerda y las identifica de acuerdo la lectura del cuento. una experiencia significativa. y participativa.<br>Juntos elaboramos nuestro arbol de las palabras magicas. |

| | |
|---|---|
| | Los participantes son muy receptivos y todo lo aprendido lo llevan a casa- por eso es fundamental que su aprendizaje sea significativo. promoviendo el buen trato en casa y el CDI |

**MIÉRCOLES 3 JUNIO.**

El Abrazo del Oso

Recibiremos a los participantes saludándolos por su nombre con una gran sonrisa, realizando una observación visual rápida para asegurar que su presentación personal y estado físico sean óptimos, y prestando atención a la forma en que se despiden de sus cuidadores para detectar posibles apegos o tristezas matutinas. Nos sentamos en semicírculo en las sillas y entonamos la canción "Caminando por el bosque" haciendo la mímica de buscar amigos, propiciando que se miren, se sonrían y se reconozcan como parte fundamental de nuestro entorno.

Continuaremos la estrategia donde el agente educativo compartimos la lectura del cuento "¿Equipaje para compartir?", utilizando láminas impresas donde se observa a varios ositos dividiendo sus juguetes para que ninguno se quede solo. Propiciamos una reflexión colectiva donde los participantes analizaran las imágenes de los rostros de los personajes, identificando la felicidad que genera el acto de compartir y cómo el egoísmo puede entristecer un espacio de juego, motivándolos a aplicar la generosidad tanto en el salón como en sus hogares.

Seguiremos con nuestra estrategia artística donde los participantes diseñaran el "Amuleto del Compartir" usando tapas plásticas de botellas, retazos de telas viejas y cartón sobrante, materiales que unen utilizando pegante para crear pequeños osos protectores. Durante el proceso, se promueve intencionalmente que las telas y las tapas estén en el centro de la mesa, incentivando a los participantes a pedir los colores de manera pacífica y a compartir los recursos escasos, fortaleciendo la tolerancia y la motricidad fina de forma simultánea. Con apoyo de la agente educativa le daremos los toques mágicos y cada uno expone su oso y lo colocaremos en un espacio donde pueda ser apreciado.

Más tarde la agente educativa los motivara para que participen y así juntos jugaremos a "Las Sillas Cooperativas", una dinámica donde se colocan sillas, pero la consigna no es eliminar a nadie, sino buscar la forma de que todos queden sentados compartiendo el espacio, incluso sentándose dos participantes en una sola silla con cuidado si es necesario. Al finalizar, reflexionamos sobre

cómo el trabajo en equipo evitó que algún amigo se quedara fuera del juego; guardamos los materiales y nos sentamos frente a la puerta esperando a papá y mamá con alegría para demostrarles los abrazos cooperativos que aprendimos hoy.

| | |
|---|---|
| **RECURSOS MATERIALES** | Cuento, sonido, tapas plásticas. Tela, silicona líquida, ojitos locos, sillas. |
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Durante la estrategia Abrazo de oso. Se logra evidenciar la ternura de cada uno de los participantes donde se agrego en la experiencia significativa un oso de peluche y cada uno lo abraza fuerte luego se fortalecio con la lectura de las imagenes de apoyo- y la creatividad de los participantes en su creacion artistica. los participantes son muy receptivos y se evidencia gran interes. |

JUEVES 4 DE JUNIO.

Mis Manos Son para Cuidar

Se dará la bienvenida a los participantes en este nuevo día con un saludo cercano, chequeando detalladamente sus manitos, rostros y lenguaje corporal para garantizar su bienestar integral y detectar cualquier indicador de alerta física o emocional que requiera atención. Iniciaremos nuestra asamblea con el canto "Mis manitos hablan, mis manitos dicen sí", moviendo los dedos de forma rítmica y suave, enfocando la atención del grupo en el poder que tienen nuestras extremidades para acariciar, saludar y construir paz.

Seguidamente la agente educativa les indicara un cuento ilustrado "Las manos no son para pegar", mostrando detalladamente imágenes de participantes usando sus manos para plantar flores, pintar, aplaudir y abrazar a sus abuelos. Al detenernos en cada página, reflexionamos con los participantes sobre las acciones correctas e incorrectas que hacemos con el cuerpo, logrando que los participantes concluyan por sí mismos que las caricias y el apoyo mutuo generan bienestar, comprometiéndose a prohibir los empujones tanto dentro del CDI como en sus hogares.

Más adelante seguiremos con nuestra estrategia artística donde cada participante plasma la silueta de sus manos sobre hojas de revistas o periódicos viejos, las recorta con ayuda de la agente educativa y las pegaremos sobre un mural de cartón reciclado para diseñar las "Alas del Buen Trato". Los participantes decoraran sus siluetas con viruta de lápices y hojas secas recolectadas del jardín de sus hogares, trabajando codo a codo en el suelo, lo que fomentara el respeto por el espacio del compañero y el cuidado del trabajo ajeno. Al finalizar juntos exponemos las alas del buen trato.

En la tarde Llevaremos a cabo el juego "La Telaraña del Cuidado", utilizando una madeja de lana reciclada que los niños se van lanzando de uno a otro diciendo una cualidad hermosa del compañero que recibe la lana, tejiendo una red visible que los conecta a todos. En la retroalimentación, destacamos cómo esa red se sostiene gracias al cuidado y la palabra de cada uno, reforzando la idea colectividad; ordenaremos el espacio y nos ubicamos en el área de salida esperando a papá y mamá con alegría y entusiasmo.

| | |
|---|---|
| **RECURSOS MATERIALES** | Imágenes de apoyo, sonido. Revistas, silicona líquida, cartón, cuento, sillas, lana. |
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Muy bonita experiencia significativa. para fortalecer en los participantes. la importancia del buen trato y asi juntos logramos elaborar las alas del buentrato. fue muy participativa. realizar el tejido de la telaraña con lana porque cada uno expreso una palabra cecerca del buen trato |

**VIERNES 5 DE JUNIO.**

El Semáforo de la Convivencia

Recibiremos a los participantes de Jardín A con música suave, observando con especial atención la energía con la que llegan, sus expresiones faciales y su estado de salud general para asegurar que terminen la semana en óptimas condiciones. Nos reuniremos en círculo para cantar "Hagamos una ronda muy alta y muy bonita", una melodía que invita a la cohesión grupal, al contacto visual respetuoso y a la celebración de haber compartido cinco días llenos de aprendizajes significativos y buen trato.

| | |
|---|---|
| | Seguidamente la agente educativa presentara la historia participativa de "El Semáforo Divertido", apoyándonos en tarjetas de colores (rojo para parar el enojo, amarillo para pensar soluciones y verde para actuar con amor y buen trato). Los participantes analizaran situaciones cotidianas ilustradas en imágenes (como quitar un juguete o empujar en la fila) y levantan el color del semáforo correspondiente, reflexionando sobre cómo la autorregulación y el pensamiento antes de actuar nos permiten convivir en armonía dentro y fuera del CDI.<br><br>Posteriormente los participantes construyen su propio semáforo emocional de bolsillo utilizando tiras de cartón corrugado reciclado y tres tapas plásticas de botellas pintadas de rojo, amarillo y verde. Mientras arman su recurso pedagógico, conversaran sobre en qué momentos de la semana sintieron el color rojo y cómo sus compañeros los ayudaron a pasar al verde gracias a una sonrisa o un préstamo de juguete, consolidando la solidaridad como un valor artístico y vivencial. Al finalizar cada uno expone su semáforo y lo colocaremos en un espacio donde pueda ser apreciado.<br><br>Finalizaremos la jornada con el juego cooperativo "El Tren de la Convivencia", donde todos se convierten en vagones enganchados de los hombros y avanzan esquivando obstáculos según las luces del semáforo que la agente educativa muestra, requiriendo que el primer vagón cuide la velocidad para que los últimos no se suelten ni sufran accidentes. Haremos la retroalimentación final agradeciendo los momentos de buen trato vividos en la semana; luego alistamos maletas, nos despedimos con amor y nos sentamos esperando a papá y mamá con alegría para ir a replicar lo aprendido en casa. |
| **RECURSOS O MATERIALES** | Imágenes de apoyo, cuentos, cartón, tapas plásticas, brillante, sonido. |
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Durante esta estrategia se logra fortalecer en los participantes sus emociones y como los podremos regular cuando se presenta alguna dificultad en el grupo del CDI. o en la casa. fue muy participativa ya que cada uno dio a conocer sus conocimientos previos. |
| **REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL** | Lédy M. Castro D. |

| | |
|---|---|
| | |
| APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA | |
| AGENTE EDUCATIVO | Mayuly Meneses Pinto |

| PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL | |
|---|---|
| NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO: | MAGALY MENESES PINO |
| MODALIDAD: | INSTITUCIONAL |
| CDI | MI BELLO DESPERTAR I |
| NIVEL | JARDIN A |
| MUNICIPIO | PUERTO ASIS |
| FECHA: | DEL 9 AL 12 JUNIO 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGOGICA | RINCONES DE APRENDIZAJE |
| INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS | Fortalecer en los participantes el reconocimiento de hábitos saludables, el cuidado del entorno y la protección de sus derechos, mediante experiencias pedagógicas significativas que promuevan la alimentación saludable, la exploración del medio natural, la creatividad, el respeto por la infancia y el desarrollo integral a través del juego, el arte y la participación activa. |

**DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**MARTES 09 DE JUNIO 2026:**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:** "QUEMADURAS POR ALIMENTOS Y ELEMENTOS DE COCINA"

**Intencionalidad:** Fortalecer en los participantes el reconocimiento de los riesgos asociados a los alimentos calientes y elementos de cocina mediante experiencias pedagógicas lúdicas y significativas que promuevan el autocuidado, la prevención de accidentes y la adopción de comportamientos seguros en el hogar.

En la bienvenida se realizará un saludo fraternal al ingresar los participantes al aula, el agente educativo motivará al grupo con un caluroso encuentro por medio de canciones infantiles de bienvenida, se observará el estado de salud de los participantes, llamado de asistencia y registro de novedades, por medio de un dialogo se dará a conocer la experiencia pedagógica que se realizará en el trascurso del día.

Seguidamente, realizamos una integración con todos los niveles del CDI, donde se tendrá el espacio con una ambientación alusiva con imágenes alusivas a prevención de quemaduras en el hogar y CDI, también se utilizarán electrodomésticos del hogar especialmente de cocina estufas, planchas en material reciclado, para desarrollar la dramatización "*Prevención de accidentes por*

| | |
|---|---|
| *quemaduras*". Donde se enseñará por medio una historia recreada en una familia donde se presenta un accidente por quemaduras con un alimento caliente con un menor. En esta estrategia cada agente educativa representará la importancia de prevenir accidentes en la cocina, no juagar en espacios donde estén preparando alimentos, no consumir alimentos calientes, no utilizar la plancha eléctrica para jugar. Pasamos a las aulas para elaborarán un mural grupal llamado "Manos que cuidan", estampando sus huellas y compartiendo mensajes sencillos relacionados con el amor, el respeto y el cuidado en el hogar.<br><br>En la estrategia de juego, se implementarán movimientos corporales por medio de canciones infantiles promoviendo la participación activa y el aprendizaje significativo.<br><br>Finalmente, se realizará la retroalimentación de la estrategia pedagógica donde los participantes identificaran por medio de las imágenes la prevención de accidentes por quemaduras y prevenir accidentes en la cocina. Para culminar el encuentro pedagógico, todos se despedirán con alegría entonando la canción infantil "Ya son las cuatro", promoviendo un cierre afectivo, tranquilo y significativo antes de regresar a casa. | |
| **RECURSOS O MATERIALES** | Ambientación de prevención de accidentes, electrodomésticos en material reciclable, vendas, vinilo, bafle, sillas |
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Durante este día se fortalecio con todos los participantes la prevencion de accidentes en casa con objetos, calientes, alimentos no estar en la cocina, no prender estufa. esto se logra realizar por medio de un dramatizado a cargo de los agentes educativos y los participantes muy atentos al responder de acuerdo a sus conocimientos previos |

**MIÉRCOLES 10 DE JUNIO 2026:**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:** "*SABORES QUE DAN FUERZA*"

**Intencionalidad:** Promover en los participantes hábitos de alimentación saludable mediante el reconocimiento de alimentos nutritivos que fortalecen el crecimiento, la energía y el bienestar.

Se dará la bienvenida a los participantes con una canción relacionada con los alimentos saludables "El baile de las frutas" posteriormente, se realizará un dialogo sobre los alimentos que consumen diariamente en casa y cuáles les ayudan a crecer fuertes

| | |
|---|---|
| | y saludables, luego se realiza llamado de asistencia y registro de novedades, Así mismo se presentarán imágenes de frutas, verduras y vísceras para darles a conocer la estrategia del día.<br><br>Seguidamente, se integrarán los diferentes niveles, en el espacio pedagogico, para el desarrollo de la experiencia grupal, donde las agentes educativas tendrán puestos trajes alusivos a frutas o verduras para realizar diferentes dinámicas infantiles como "baile de las frutas, la canasta de los sabores, fiesta de colores y sabores", donde se clasificarán alimentos saludables como el consumo de vísceras y dar a conocer sus beneficios de cada alimento, se realizará preguntas a los participantes sobre ¿Cuál es su fruta preferida? ¿Qué verduras consumimos en casa? ¿Qué tipo de vísceras nos prepara mamá? Las agentes educativas realizaran la retroalimentación sobre la importancia de consumir alimentos saludables.<br><br>Luego pasamos a las aulas donde se realizará una creación grupal en compañía de los participantes rellenamos una imagen de una fruta, verdura o vísceras, se utilizara papel de colores, platos desechables para pegar diferentes imágenes de los alimentos que debemos consumir en casa y CDI, con la realización de esta estrategia fortalecemos la creatividad y la motricidad fina en los participantes.<br><br>Mas adelante, en la estrategia del juego se compartirá plastilina donde los participantes, acorde a su creativa e imaginación elaboraran diferentes figuras de los alimentos saludables fortaleciendo lo aprendido de la estrategia pedagógica.<br><br>Para finalizar el día, se realizará una retroalimentación sobre la importancia de una alimentación balanceada y los participantes compartirán cuál es su alimento saludable favorito. Mientras se espera la llegada de los padres de familia o acudientes. |
| **RECURSOS MATERIALES** | Imágenes, trajes, bafle, USB, bloc iris, papel bon |
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Se logro de manera positiva fortalecer la estrategia de. "Los Sabores que dan fuerza" donde de manera creativa. Se logro evidenciar la participacion de las familias en la elaboracion de alimentos y las agentes educativas tambien motivaron de manera lucica el consumo de viseras. |

**JUEVES 11 DE JUNIO 2026:**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:** CONMEMORACIÓN DÍA DEL CAMPESINO
*"ARTE CON ELEMENTOS DEL CAMPO"*

**Intencionalidad:** Favorecer el reconocimiento de la vida campesina, el cuidado de la naturaleza y la valoración de los alimentos que provienen del campo mediante experiencias artísticas y de exploración.

La jornada iniciará con una bienvenida por parte de las agentes educativas donde tendrán sus trajes de campesinas y la ambientación alusiva al campo y música de fondo, se da los buenos días a los participantes al ingresar al aula y se compartirá un diálogo sobre el campo, los cultivos y las personas que trabajan para producir los alimentos que llegan a nuestros hogares, pasaremos a realizar el llamado de asistencia y registro de novedades.

La experiencia pedagógica se desarrollará mediante la integración grupal de los diferentes niveles donde se resalta la grandiosa labor de las personas campesinas, los participantes observarán imágenes de huertas y reconocerán algunos productos cultivados en ellas donde estarán en los diferentes Stands de madera los productos cultivados por los campesinos como, plátanos, yucas, maíz, chiros, papayas, cacao y muchos más. Las agentes educativas realizaran la representación por medio de un dramatizado "Los campesinos y sus productos" para retroalimentar la experiencia pedagógica se da a conocer la labor que ejerce un campesino y los implementos de trabajo que necesita para labrar la tierra, pasamos a realizar un reinado infantil donde los participantes desfilarán luciendo sus trajes de campesinos y los productos que trajeron para el Stand alusivos a productos del campo, se realizará un espacio de interacción los participantes identificarán algunos productos campesinos, mencionarán sus colores, sabores, fortaleciendo así el reconocimiento de los diferentes productos campesinos que se cultivan en nuestro pueblo.

Seguidamente, se implementará la estrategia del juego, el cual por medio de rondas infantiles los participantes recrearan las canciones y rondas infantiles, con la respetiva supervisión del agente educativo fortaleciendo la participación infantil del grupo.

Para finalizar, se realizará una conversación grupal donde los participantes compartirán si les gusto la experiencia y que productos consumen en casa, cuáles son las herramientas de trabajo de los campesinos, así mismo, se compartira canciones infantiles al gusto del grupo y realizamos el saludo de despedida con la canción "A casa nos vamos".

| | |
|---|---|
| **RECURSOS O MATERIALES** | Trajes, imágenes, productos del campo, bafle, USB |

| | |
|---|---|
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Durante. la estrategia se logro fortalecer en los participantes la importancia de la alimentacion Saludable donde cada uno de los agentes educativos lograron motivarlos con cancion., bailes y algunas degustaciones<br>Continuar Fomentando su aprendizaje. en los participantes |

**VIERNES 12 DE JUNIO 2026**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:** TRABAJO INFANTIL *"PROTEGIENDO LA INFANCIA CON AMOR Y CUIDADO"*

**INTENCIONALIDAD:** Promover en los participantes el reconocimiento de sus derechos, el autocuidado y la importancia del amor, la protección y el buen trato en todos los entornos donde se desarrollan.

Se recibe a los participantes con la canción infantil "buenos días amiguitos" Se realiza una ronda de conversación donde cada participante comparte qué le gusta hacer en su tiempo libre, favoreciendo la participación y la expresión de ideas, se realizará el llamado de asistencia y registro de novedades, por medio de imágenes damos a conocer la estrategia pedagógica contra el trabajo infantil.

Seguidamente pasamos a integrarnos en el salón grande donde se dará a conocer la estrategia pedagógica del día al "No trabajo infantil" el cual se representara con imágenes alusivas a niños y niñas trabajando en la calle, para retroalimentar la estrategia se presentan láminas o cartel con imágenes relacionadas con los derechos de la infancia (jugar, estudiar, descansar, recibir amor y cuidados) los participantes identifican las actividades que contribuyen a su bienestar y desarrollo acorde a su edad, para terminar la estrategia se pasara a las aulas para realizar en compañía de los participantes plasmar una huella de mano en una imágenes de corazón como símbolo de amor y apoyo por los menores de edad que viven este tipo de acciones, con el desarrollo de la estrategia pedagógica del grupo se fortalece la comunicación y el reconocimiento de sus derechos.

Mas adelante, se realiza una reflexión grupal sobre la importancia de crecer en ambientes seguros, donde puedan aprender, jugar y compartir con sus familias, finalmente, se entona una canción infantil relacionada con la amistad y el cuidado, reforzando la estrategia del día.

| | |
|---|---|
| Para el cierre del día ,se realizará la retroalimentación de la estrategia pedagógica el reconocimiento de los derechos de la infancia mediante experiencias lúdicas, artísticas y participativas que fortalezcan la identidad, la expresión de emociones y la comprensión de la importancia del juego, la educación, se despedirán con alegría entonando la canción infantil "Adiós amiguitos", promoviendo un cierre afectivo, tranquilo y significativo antes de regresar a casa. | |
| **RECURSOS O MATERIALES** | Imágenes de los derechos, cartulina, juguetería, vinilos, papel bon |
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Durante la estrategia "NO al trabajo infantil." se logro una gran participacion los grupos se integraron y disfrutaron de una cancion a cargo del nivel jardin A.<br>Las agentes educativas fortalecieron en los participantes la importancia del juego, Arte. |
| **REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL** | Leidy M. Costo D. |
| **APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA** | |
| **AGENTE EDUCATIVO** | Magaly Meneses Pino |

| PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL | |
|---|---|
| NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO: | MAGALY MENESES PINO |
| MODALIDAD: | INSTITUCIONAL |
| CDI | SANTO ÁNGEL |
| NIVEL | JARDIN |
| MUNICIPIO | PUERTO ASIS |
| FECHA: | 16 AL 19 DE JUNIO DEL 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGOGICA | Rincones de Aprendizaje. |
| INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS | fortalecer en los participantes el desarrollo integral mediante el reconocimiento y valoración del campesinado, las relaciones de respeto y afecto, y la participación activa en experiencias lúdicas, esto se realizará por medio de estrategias pedagógicas significativas, a través de los rincones de aprendizaje. |

**DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**MARTES 16 DE JUNIO DEL 2026**

**HUERTA "DIA DEL CAMPESINADO"**

**INTENCIONALIDAD:** Fortalecer en los participantes el reconocimiento y valoración del entorno campesino mediante experiencias pedagógicas basadas en el juego, la exploración y la interacción con la naturaleza, promoviendo el desarrollo de habilidades comunicativas, motrices, sociales y creativas a través de experiencias significativas acordes a la primera infancia.

Se dará la bienvenida a los participantes en una nueva aventura disfrutarán de su nuevo entorno con canciones infantiles, recibimiento del talento humano del CDI Santo Ángel. Los participantes llegaran con vestuarios relacionadas con el campo, los animales y la naturaleza, favoreciendo la interacción, la expresión verbal y la construcción de ambientes afectivos y seguros. A través de preguntas orientadoras y elementos visuales se promoverá la curiosidad y el reconocimiento de saberes previos, permitiendo una participación activa y significativa durante el desarrollo de la experiencia pedagógica.

Durante la jornada de la mañana se desarrollarán las experiencias pedagógicas "Soy campesino por un día" y "Caminata campesina", en las cuales los participantes representarán labores propias del campo mediante juegos simbólicos utilizando

| | |
|---|---|
| canastos, semillas, frutas y sombreros, fortaleciendo la imaginación, la comunicación y el reconocimiento de la cultura campesina. Posteriormente, se realizará una caminata guiada por el entorno institucional o espacios adecuados, observando elementos de la naturaleza, identificando sonidos, animales, hojas, ramas y flores, favoreciendo la exploración sensorial, el contacto con el medio y el cuidado ambiental.<br><br>En horas de la tarde se llevará a cabo la experiencia pedagógica "Arte con elementos del campo", donde los participantes elaborarán de manera creativa un árbol utilizando ramas, hojas, flores y otros recursos naturales recolectados durante la caminata. Esta experiencia permitirá fortalecer la motricidad fina, la creatividad, la expresión artística y el trabajo colaborativo, promoviendo además la valoración de los elementos del entorno natural como recursos significativos para el aprendizaje y la exploración.<br><br>Para finalizar la jornada, se realizará un espacio de socialización y cierre en el que los participantes expresarán, mediante palabras, movimientos, dibujos o gestos, aquello que más disfrutaron de la experiencia pedagógica. El agente educativo acompañará este momento resaltando la importancia del cuidado de la naturaleza, el respeto por los animales y la valoración del trabajo campesino, fortaleciendo hábitos de convivencia, participación y disfrute de las experiencias compartidas dentro del proceso pedagógico. | |
| **RECURSOS O MATERIALES** | Canastos, semillas, frutas, sobreros, ramas, flores, recursos naturales, hojas de block, crayolas, cantos infantiles, pegante. |
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Durante la experiencia pedagogica los participantes disfrutaron de los nuevos espacios pedagogicos se integraron con facilidad y una buena adaptacion.<br>Los partiapantes mostraron gran interes en partiapar de este gran homenaje. "Dia del campesinado". Se logro construir sus conocimientos previos. de acuerdo con la estrategia pedagogica.<br>Se continua promoviendo su aprendizaje con experiencias que. Fortalescan su entorno, el respeto, y el buen consumo de alimentos Saludables. |

**MIERCOLES 17 DE JUNIO DEL 2026**

**BUEN TRATO" DIA DEL PADRE"**

**INTENCIONALIDAD:** Fortalecer los vínculos afectivos entre los participantes y sus padres o figuras paternas significativas mediante experiencias pedagógicas que promuevan la expresión de emociones, el reconocimiento familiar y el buen trato.

Se dará la bienvenida a todos los participantes, propiciando un ambiente cálido, seguro y afectivo. Durante este momento, la agente educativa realizará la observación del estado físico y emocional de cada participante, favoreciendo el reconocimiento de sus necesidades e intereses. Posteriormente, se entonarán de manera grupal las canciones *"Te Quiero"* y *"Quiero Ser Como Mi Papá"*, promoviendo la participación, la expresión corporal y el fortalecimiento de los lazos afectivos hacia las figuras paternas

Seguidamente la agente educativa tendrá previamente organizado en un espacio visible un teléfono móvil creativo, el cual será utilizado como recurso para compartir cortos mensajes de amor enviados por los padres o figuras paternas significativas. Cada participante tendrá la oportunidad de escuchar atentamente el saludo especial dirigido hacia él o ella, reconociendo el cariño y la importancia de su familia. Al finalizar la estrategia del buen trato, se generará un espacio de diálogo mediante preguntas orientadoras que permitan a los participantes expresar cómo se sintieron al escuchar estos hermosos mensajes, favoreciendo la expresión de emociones y el reconocimiento de los vínculos familiares.

Se dará paso a una experiencia de expresión artística en la que los participantes fortalecerán su creatividad y motricidad fina. La agente educativa presentará los materiales que serán utilizados para la elaboración de una tarjeta conmemorativa para el Día del Padre. Cada participante realizará un dibujo de su papá o figura paterna significativa y lo ubicará sobre una tarjeta con la silueta de la Copa Mundial de Fútbol. Con el acompañamiento de la agente educativa, decorarán sus creaciones con diferentes materiales y darán los toques finales a sus trabajos. Posteriormente, las creaciones serán ubicadas en un espacio especial para su exposición.

Para finalizar la jornada, se realizará una retroalimentación de las experiencias vividas durante el día, recordando las canciones "Te Quiero" y "Quiero Ser Como Mi Papá". Los participantes compartirán sus opiniones y emociones sobre las estrategias desarrolladas. Seguidamente, disfrutarán de un breve recorrido por las instalaciones del CDI Santo Ángel, favoreciendo el reconocimiento de los espacios y la interacción con su entorno. Finalmente, regresarán de manera ordenada al salón para organizarse y prepararse para el encuentro con sus familias, esperando con alegría a sus padres y madres para recibirlos con un fuerte abrazo lleno de amor y gratitud.

| | |
|---|---|
| **RECURSOS MATERIALES** | Sonido, sillas, imágenes de apoyo de apoyo, siluetas en cartulina. lápiz, colores, silicona liquidad |
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Durante la estrategia "Buen trato dia del padre" se logro fortalecer los vinculos afectivos. de los padres o figura paterna. donde se evidencio la participacion de los padres en enviar audios con mensajes de afecto, anima. para sus hijos.<br>los participantes se mostraron muy interesados y algunos con mucha emocion al escuchar las voces de sus padres y Figuras Paternas Continuar Fortaleciendo vinculos afectivos dentro de las estrategias pedagogicas |

**JUEVES 18 DE JUNIO 2026**

**ESTRATEGIA "LA MAGIA DE LA DIVERSION"**

**INTENCIONALIDAD:** Potenciar el aprendizaje significativo a través del juego como actividad rectora, promoviendo la creatividad, la interacción social, la exploración y el disfrute en los participantes.

La agente educativa recibe a los participantes con un caluroso saludo fraternal, observando que se encuentren bien físico y emocionalmente, seguidamente los invitamos a ubicase en las sillas en forma de círculo para realizar el respectivo llamado de asistencia, se entonan canciones de bienvenida "Hola hola, como están, iba un pollito para la escuela" permitiendo familiarizar con la experiencia significativa promoviendo el interés y la participación.

Para iniciar el día la agente educativa socializara las experiencias pedagógicas que se realizaran durante la jornada motivando a participar de una manera muy agradable, luego se invita a pasar por niveles donde encontraran el gimnasio psicomotor; para realizar un recorrido sobre este superando los diferentes obstáculos, dando la oportunidad de fomentar el juego y la diversión, cada nivel llevará su cartelera con el nombre del grupo y su color de camiseta representativa, está estrategia les ayuda a mejorar su coordinación motora, habilidades sociales, creatividad, resolución de problemas y comprensión del mundo que los rodea, es una manera muy divertida para su desarrollo. Mas adelante los niveles Prejardines y Jardines encontrarán un espacio donde podrán

disfrutar de diferentes juegos tradicionales como: la rayuela, competencias de encostalados, tiro al blanco y el salto del ula ula fortaleciendo las habilidades motoras.
Luego; pasaran a los respectivos salones, de forma muy dinámica acorde a las edades de los participantes, la agente educativa les preguntara, ¿Cómo se sintieron con esta experiencia?, ¿les gustaría que se repita?,¿Quién supero los obstáculos?
Antes de finalizar la jornada, la agente educativa les narra el cuento infantil de los tres cerditos, finalmente nos despedimos con lluvia de aplausos por su excelente participación durante las experiencias desarrolladas durante la jornada.

| GRUPOS | NIVELES |
|---|---|
| Grupo 1 | Sala-cuna y Gateadores |
| Grupo 2 | Párvulos A y B |
| Grupo 3 | Pre- jardín y Jardín |
| | |

| | |
|---|---|
| **RECURSOS O MATERIALES** | Ula.ula,Gimnacio sicomotor. |
| **VALORACION DE EXPERIENCIAS** | Durante la estrategia "La magia y la diversion" Se logro que los participantes, se integraran con los demas niveles de Jardin y siguieras las normas de cada uno de los juegos pedagocicos dentro de esta estrategia.<br>Se evidencio mucha participacion, animacion en cada uno de los participantes logrando un juego lleno de risas y diversion.<br>Continuar motivando a los participantes para estas estrategias que son trabajo en equipo y cooperativo. |

**VIERNES 19 DE JUNIO DEL 2026**

**CUALIFICACION DEL TALENTO HUMANO DEL CDI SANTO ANGEL.**

| | |
|---|---|
| **REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL** | |
| **APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA** | |
| **AGENTE EDUCATIVO** | Magaly Meneses Pino |